Insight voorbeeld van kunstzinnig ondernemerschap

ORANJESTAD — De Foundation Insight for the Arts, de stichting die het fundament vormt van de gelijknamige galerie in Paradera Park, bestaat dit jaar drie jaar. Galeriehoudster Alida Martinez is trots op alles wat zij in die tijd in haar onderkomen heeft kunnen en mogen organiseren.

Tegelijk is ze dankbaar dat het Prins Bernhard Cultuur Fonds en Unoca haar daarbij financieel terzijde hebben gestaan. En natuurlijk alle vrijwilligers en kunstenaars die van de galerie een centrum hebben gemaakt, dat niet alleen bij de lokale bevolking, maar tot ver buiten de landsgrenzen bekendheid heeft verworven. Onlangs werd de Insight Galerie nog bezocht door enkele Nederlandse kamerleden, die op Aruba verbleven voor de Contactplan bijeenkomsten.

Insight heeft in de afgelopen drie jaar aan een aantal buitenlandse kunstenaars onderdak verschaft, workshops en opmerkelijke exposities georganiseerd en een groot aantal scholieren ontvangen. Momenteel kunnen bezoekers terecht voor een deel van de laatste expositie 'Injeccion Criollo' van de Curaçaose kunstenaar Tirzo Martha, aangevuld met enkele werken uit de privé collectie van Martinez, onder de titel 'Social Filter 2'.

Hoewel de stichting blij is met alle subsidies die ze in de afgelopen jaren heeft ontvangen, is het toch een grote wens om daar niet helemaal van afhankelijk te zijn. Martinez organiseert daarom op 27 maart een originele fundraising, waarvoor slechts een beperkt aantal van 50 toegangskaarten wordt uitgegeven. Alle bezoekers van dat evenement gaan aan het eind van de avond met een kunstwerk naar huis. Vooral op kunstenaars die in de afgelopen jaren in de galerie hebben geëxposeerd wordt een beroep gedaan hieraan hun medewerking te verlenen. Martinez hoopt met name ondernemers en eigenaren van bedrijven voor het evenement te strikken, maar natuurlijk is in principe iedereen welkom. Kaarten zijn vanaf 25 januari verkrijgbaar en kunnen desgewenst telefonisch worden besteld op nummer 568 9168. Met de opbrengst is in elk geval de exploitatie van de galerie verzekerd en kunnen een aantal nieuwe innoverende culturele projecten worden gerealiseerd. Bij het betreden van een galerie denkt vrijwel geen mens aan het feit dat de zaak moet worden schoongehouden en dat er moet worden betaald voor water, licht en telefoon en voor de periodieke pestcontrol. Toch kan de stichting het ook niet doen zonder een team van, zoals Martinez het omschrijft: leuke en gezellige vrijwilligers.

Later dit jaar hoopt Insight weer enkele buitenlandse kunstenaars onderdak te bieden. Dat zijn achtereenvolgens Chantal Breukers, Dick Tuinder en de uit Zwitserland afkomstige Moritz Ebinger. Zij zullen naast het scheppen van nieuw werk of nieuwe projecten, ook workshops geven en hun verblijf allemaal afsluiten met een solo-expositie. Martinez is van mening dat "de behoefte aan een culturele injectie voor Aruba onmisbaar is, anders zijn we bezig de tijd te stoppen. De klok moet blijven tikken en we moeten met de tijd mee". De internationale ontwikkelingen en de globalisering moeten daarbij volgens haar niet uit het oog worden verloren. Daarom wil zij er zijn voor de Arubaanse gemeenschap en tegelijkertijd een ontmoetingsplaats bieden voor kunstenaars uit verschillende culturen.



Onlangs brachten enkele Nederlandse parlementariërs een bezoek aan de Insight Galerie te Paradera Park. Kamerleden Hanneke van Leeuwen en Boris Dittrich toonden zich zeer geïnteresseerd in de geëxposeerde werken.